

**MIGRANTI**

Soggetto di Oliviero Cini, Tiziana Graziano, Luca Noli, Juana Cattunar, Giuseppe Squarcio, Carlo Panna

*Sceneggiatura di Andrea Fenu, Monica Chiarioni, Nicola Barsottelli, Andrea Camerotto, Oliviero Cini, Daniele Murgia, Luca Noli, Tiziana Graziano*

Luca e i suoi genitori devono fare i conti con la continua progressione della siccità. Ad un certo punto i tre vengono messi davanti ad una scelta che cambierà le loro vite.

### SCENA 1.- GIARDINO DI CASA - EST.GIORNO

E' estate. **Luca (7)** è in giardino con i genitori, **Claudia (39)** e **Marco (43)**. Claudia annaffia con abbondante acqua le piante e cura con particolare attenzione il suo bonsai di fico posizionato su un tavolino, gli altri due giocano schizzandosi con l'acqua. Ad un certo punto Claudia si unisce e gioca con loro. Ridono e si divertono.

**NERO (rumore filo d'acqua che scende) - TITOLO  
MIGRANTI**

### SCENA 2.- PIANO SEQUENZA BAGNO DI CASA - INT.NOTTE

Si vede un filo d'acqua uscire dal rubinetto della vasca. Luca è seduto nella vasca da bagno vuota. Claudia (con aspetto più trascurato) riempie uno spruzzino con un filo d'acqua che esce dal rubinetto della vasca, poi lo chiude, prende una spugna e inizia a lavare lentamente il figlio. Spruzza l'acqua sul corpo di Luca. Versa un po' di sapone nella spugna e gli sfrega la schiena. Riprende lo spruzzino e lo risciacqua.

### SCENA 3.- SOGGIORNO - INT.GIORNO

E' inverno. Luca si affaccia alla finestra (descrizione giardino: tutto è secco, i rami e le piante, l'unica che si vede in vita è il bonsai) guarda il padre, che indossa un giaccone pesante in lana, entrare in casa con l'ultima tanica d'acqua da 15 litri mettendola vicino alle altre due. Claudia va incontro a Marco lasciando da parte la preparazione del pranzo per Luca che aspetta seduto in cucina.

MARCO

Che casino là fuori! E' dovuta intervenire la polizia a separare due che si prendevano a pugni per avere una tanica in più.

CLAUDIA

(girandosi verso le taniche, con sorpresa)  
Solo queste?

MARCO

Che ti devo dire?

CLAUDIA

Ma è pochissima!

MARCO  
(esasperato)  
E sarà sempre peggio.

Marco fa una pausa

Dobbiamo andarcene.

Claudia non risponde e si allontana in un'altra stanza. Marco la segue.

Marco e Claudia continuano la discussione animatamente. Luca seduto al tavolo in cucina ascolta il litigio (le voci dei genitori si sentono ovattate in sottofondo, le voci si accavallano e solo alcune parole sono comprensibili).

MARCO (V.O)  
(gridando)

E allora che cazzo dobbiamo fare, restare qua a morir di sete?

CLAUDIA (V.O)  
Non gridare.

Claudia fa una pausa

Perché fai sempre così?

MARCO (V.O)  
Sono stanco Claudia, non ne posso più

CLAUDIA (V.O)  
Come se tu fossi l'unico.

Luca rimane inerme sentendo i genitori litigare.

#### **SCENA 4. - GIARDINO - EST. GIORNO**

Claudia è sola e si avvicina al bonsai con un bicchiere d'acqua e lo versa nel vaso.

Luca si avvicina e si rivolge alla madre.

LUCA  
Quanta gliene serve?

CLAUDIA  
Poca.

E' un albero forte, lo sai che vive da tanti anni?

LUCA  
Quanti?

CLAUDIA.

Da generazioni.

(Claudia fa una pausa)

La nonna sarebbe fiera di come lo abbiamo curato. Un giorno toccherà a te.

Claudia resta in silenzio.

Marco da lontano si avvicina a loro e con Claudia si scambiano uno sguardo intenso.

#### **SCENA 5. - SOGGIORNO - INT. NOTTE**

Marco e Claudia preparano la cena e Luca sta giocando in soggiorno. Ad un certo punto sentono l'annuncio alla tv di un'edizione straordinaria del telegiornale.

GIORNALISTA

A causa della prolungata siccità, in alcune zone non verrà più disposta la fornitura d'acqua. Le autorità stanno predisponendo piani per l'evacuazione organizzando centri di accoglienza nelle zone con sufficiente disponibilità, nei quali è severamente vietato introdurre qualsiasi organismo che possa compromettere la riserva d'acqua: animali e piante. I trasgressori saranno esclusi a titolo definitivo dal progetto di evacuazione.

Luca osserva la reazione dei genitori. Claudia e Marco sono visibilmente preoccupati.

#### **SCENA 6. - CAMERA DA LETTO - INT. GIORNO**

Inizio Musica

Luca osserva i genitori rovistare i cassetti per prendere la biancheria e l'armadio per prendere indumenti da mettere nel borsone. Claudia inoltre ci mette dentro l'album del matrimonio e qualche foto di Luca da piccolino. Marco porta con se la sua macchina fotografica. Luca prende il suo giocattolo preferito e lo mette nel suo zaino.

#### **SCENA 7. - CUCINA - INT. GIORNO**

Luca nota Claudia uscire in giardino con la sua borsa e guardare il bonsai (lei lo vorrebbe portare con se), per poi toccarne le radici e le foglie e volgere uno sguardo malinconico verso la sua casa. Luca osserva la scena dalla finestra in cucina.

Fine Musica

## **SCENA 8. - PIAZZALE AUTOBUS - EST. GIORNO**

Luca e i genitori arrivano al piazzale da dove partono gli autobus per l'evacuazione, dove c'è molta confusione. Davanti ad ogni autobus si sono formate lunghe file. La polizia gestisce la folla che si accalca, organizzando le code. Prima che le persone salgano su ogni autobus, le forze dell'ordine effettuano controlli a campione dei bagagli. La famiglia si stringe vicina e si mette in fila. In cima alla fila viene fermata una signora alla quale trovano un gatto nascosto nella borsa. Un poliziotto la prende per un braccio e la trascina via.

SIGNORA

(disperata)

No vi prego, lasciatemi salire!

La folla assiste all'accaduto e inizia a protestare. Due poliziotti si avvicinano alla famiglia, uno dei due perquisisce Claudia (è tesa e nervosa) e la esorta ad aprire il suo zaino. Luca osserva la scena visibilmente spaventato e preoccupato e Marco lo rassicura poggiandogli le mani sulle spalle. Claudia apre lo zaino intimorita ma non trovano nulla. Ad un tratto un gruppetto dietro di loro inizia a spingere. Entrambi i poliziotti cercano di placare la folla dietro. I tre riescono a salire. L'autobus parte.

## **SCENA 9. - AUTOBUS - INT. GIORNO**

Claudia, Marco e Luca seduti nei posti da tre, sconsolati osservano la loro città allontanarsi sempre più. Ad un tratto Luca con un colpetto alla madre la invita a guardare dentro al suo zaino, lo apre e si vede il bonsai. Claudia accenna un sorriso di commozione e il figlio ricambia soddisfatto.

Nero

Titoli di coda.